

# ACADEMIA DE MÚSICA DE VIATODOS

## Projeto Educativo 2022 - 2025



“A educação é um processo social, é desenvolvimento.  
Não é a preparação para a vida, é a própria vida.”

John Dewey



## Índice

Preâmbulo .....	4
Missão.....	5
Visão e Valores .....	6
- I – Quem somos.....	7
1 - Caracterização da Academia de Música de Viatodos.....	7
2. Recursos Humanos .....	9
3. Recursos Materiais .....	10
4. Recursos Financeiros .....	10
5. Instalações afetas à Academia de Música de Viatodos .....	11
6. Regulamento Interno .....	11
7. Plano Anual de Atividades .....	11
8. Avaliação do Projeto Educativo.....	12
9. Oferta Educativa.....	12
10. Protocolos/Parcerias .....	14
11. Projetos .....	14
- II– Onde estamos .....	16
1. Meio envolvente .....	16
- III– O que pretendemos .....	17
1. Objetivos gerais e específicos .....	17
2. Considerações finais .....	18



### Preâmbulo

O Projeto Educativo da Academia de Música de Viatodos, doravante designada por AMV, como instrumento de autonomia, consagra a orientação educativa da escola. É elaborado, revisto e aprovado pela Direção Executiva consultando o Conselho Pedagógico para um horizonte de três anos letivos, e nele se explicitam os princípios, valores, metas e estratégias segundo os quais a escola se propõe cumprir a sua função educativa.

O projeto apresentado constitui um instrumento de planeamento e gestão escolares, dos quais decorre o estabelecimento de objetivos a serem atingidos pelo próprio estabelecimento de ensino e todos os elementos que o constituem desde os corpos diretivos à população escolar (docente e discente), aos funcionários que aí exercem funções de apoio ao funcionamento da escola. Prevê a dinamização da escola, a sua valorização pedagógica e cultural, bem como a sua promoção enquanto estabelecimento de ensino vocacional de música e teatro com valores que, desde a sua fundação, o tem orientado: uma oferta educativa que possibilite a obtenção de adultos completos, formados e informados, bem como a dinamização cultural musical e teatral do meio envolvente.

Este é um documento aberto, e como tal, passível de alterações e melhorias sempre que se julgue oportuno, na perspetiva de contínua melhoria.

Neste projeto são apresentados os objetivos para o triénio 2022 – 2025, indicando quais os princípios orientadores que desde sempre regem a AMV, os objetivos a atingir para o cumprimento da sua missão, bem como os instrumentos de organização e de planeamento essenciais ao seu bom funcionamento: o Regulamento Interno, o Plano Anual de Atividades e a Avaliação do corrente Projeto Educativo.

### Citação: O Projeto Educativo

*Documento pedagógico que, elaborado com a participação da comunidade educativa, estabelece a identidade própria de cada escola através da adequação do quadro legal em vigor à sua situação concreta, apresenta o modelo geral de organização e os objetivos pretendidos pela instituição que, enquanto instrumento de gestão, é ponto de referência orientador na coerência e unidade da ação educativa.*

COSTA, Jorge (1991).

Gestão escolar - participação, autonomia, projeto educativo de escola. Lisboa: Texto Editora.

## Missão

*A educação é a arma mais poderosa para mudar o mundo*

Nelson Mandela

A AMV visa preparar cidadãos com sólida formação científica, pessoal, social e cultural, que desenvolvam as capacidades e competências necessárias para um bom desempenho pessoal e profissional, com autonomia e espírito crítico, com vista à integração numa sociedade em constante mutação. A sua principal missão é o ensino artístico especializado nas áreas da música e do teatro através da formação de excelência que sempre a orientou. Para tal definem-se as seguintes metas:

### ▪ Otimizar o funcionamento pedagógico:

- Definir, aplicar e divulgar os critérios gerais e específicos de avaliação dos alunos;
- Desenvolver uma dinâmica de avaliação do desempenho da AMV com o objetivo de regular o seu funcionamento;
- Manter um clima de diálogo conducente ao empenho da comunidade educativa na construção dos documentos de concretização do Projeto Educativo, do Plano Anual de Atividades e do Regulamento Interno;
- Incentivar uma contínua participação dos pais e encarregados de educação na vida da AMV para que possibilite um acompanhamento adequado dos seus educandos;
- Consciencializar os alunos e encarregados de educação sobre as especificidades do ensino artístico, as suas exigências e sobre a importância da qualidade e regularidade no estudo fora da aula, para cumprimento dos objetivos propostos;
- Sensibilizar as escolas do ensino básico geral para uma maior flexibilidade na elaboração dos horários;
- Planificar as atividades letivas, contemplando a articulação entre os diferentes níveis, garantindo continuidade pedagógica, quer ao nível das competências cognitivas, quer ao nível das atitudes;
- Promover o desenvolvimento dos alunos no que respeita ao espírito de iniciativa, organização, autonomia e pensamento crítico;
- Enriquecer e partilhar os recursos educativos, bem como utilizar novos meios e métodos de ensino numa perspetiva de abertura à inovação e de reforço da qualidade de educação e de ensino;
- Dinamizar o conhecimento e cumprimento do Regulamento Interno da AMV;
- Promover uma eficaz divulgação da informação.

### ▪ **Reforçar a interligação da AMV com a Comunidade Educativa e com o meio envolvente:**

- Incentivar a comunicação entre a AMV e o meio, através de estratégias como a organização de eventos culturais, de audições, concertos, espetáculos ou recitais em locais externos à AMV, de intercâmbios com outras instituições musicais e da participação em atividades interescolares;
- Estabelecer protocolos e parcerias com instituições culturais do meio envolvente;
- Divulgar as atividades da AMV no exterior, nomeadamente através de sítio na internet e redes sociais;
- Divulgar a oferta formativa da AMV no meio envolvente, tendo em vista a sensibilização de potenciais alunos particularmente em idade de iniciação.

### ▪ **Dinamizar a vida Artística da AMV:**

- Realizar concurso(s), concertos, audições, palestras, workshops, masterclasses, visitas de estudo e outras atividades extracurriculares;
- Planificar e divulgar regularmente as audições e demais atividades.

## Visão e Valores

A AMV pretende ser uma escola que auxilie os alunos a aprender sobre si, sobre os outros e sobre o mundo com vista à formação de cidadãos motivados, criativos e pró-ativos.

A AMV tem como princípios os seguintes valores:

- Rigor
- Responsabilidade
- Cooperação
- Igualdade
- Sentido de Justiça
- Proximidade à comunidade
- Integridade
- Respeito
- Autonomia
- Disciplina
- Espírito crítico

Na AMV há um esforço partilhado em tornar estes valores numa prática corrente na comunidade escolar, fazendo com que os alunos sejam sujeitos e agentes da sua própria formação.

## - I – Quem somos

### 1 - Caracterização da Academia de Música de Viatodos

#### 1.1- Dados de identificação

A AMV é uma escola particular de ensino artístico especializado, propriedade da Artesmusivi - Associação de Artes de Viatodos, nos termos do n.º23, da Lei 46/86 de 14 de outubro, do artigo 15.º, do Decreto-Lei n.º74/91, de 9 de fevereiro, do Artigo 16.º do Decreto-Lei n.º213/2006, de 27 de outubro e por despacho do Senhor Diretor Regional, datado de 1 de agosto de 2010, concedendo a autorização definitiva de funcionamento (autorização definitiva DREN/n.º254) para ministrar o Curso Básico de Música. Por despacho datado de 24 de junho de 2022 e averbado à autorização já existente, foi concedida a autorização de funcionamento do Curso Básico de Teatro 2.º e 3.º ciclo nos termos da Portaria n.º 65/2022, de 1 de fevereiro que procede à primeira alteração à Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, que regulamenta as ofertas educativas do ensino básico previstas no n.º 2 do artigo 7.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, na sua redação atual.

Conforme declaração emitida em 25 de março de 2011, pela Direção Regional de Educação do Norte, a Academia goza das prerrogativas das pessoas coletivas de Utilidade Pública enquadrando-se nos objetivos do Sistema Educativo nos termos n.º2, Art.º3º, da lei 9/79 e Art.º33º do Dec. Lei n.º 152/2013 (Estatuto do Ensino Particular e Cooperativo).

- Morada: Rua Santa Maria de Viatodos, n.º 1266, 4775-271 Viatodos, Barcelos
- Telefone: 252 098 447
- Email: [academia.musica.viatodos@gmail.com](mailto:academia.musica.viatodos@gmail.com)  
[dir.ped.academiaviatodos@gmail.com](mailto:dir.ped.academiaviatodos@gmail.com)  
[dir.exec.academiaviatodos@gmail.com](mailto:dir.exec.academiaviatodos@gmail.com)
- Site Oficial: [www.amviatodos.pt](http://www.amviatodos.pt)
- Instagram: @academia.musica.viatodos
- Facebook: <https://www.facebook.com/artesmusivi/>

## 1.2 – Estrutura Organizacional

### 1.2.1 - Estrutura e Organização Pedagógica e Administrativa

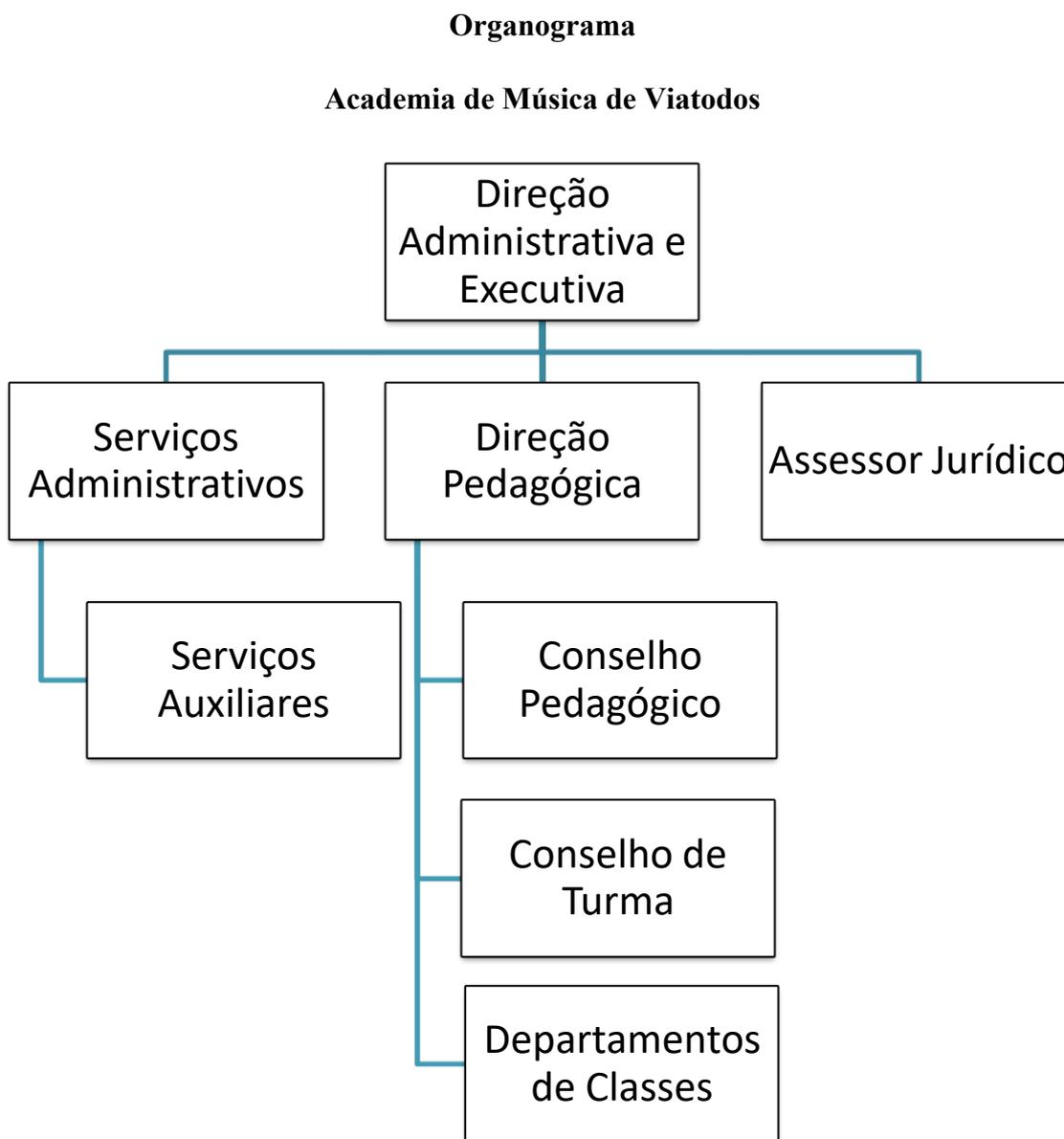


Fig.1 - Organograma da Estrutura Organizacional

### 1.2.2 - Entidade Proprietária

**Artesmusivi** - Associação de Artes de Viatodos.

### 1.2.3 - Direção

A Direção da Academia desenvolve-se a dois níveis:

Direção Administrativa e Executiva

Direção Pedagógica

A Direção Administrativa e Executiva é exercida por um presidente e dois vogais, designados pela entidade proprietária, com as competências previstas no regulamento interno.

A Direção Pedagógica é exercida por dois Diretores Pedagógicos, designados pela Direção Administrativa e Executiva, com as competências previstas no Regulamento Interno.

### 1.2.4 - Conselho Pedagógico

O Conselho Pedagógico é um órgão de apoio e consulta da Direção Pedagógica, sendo composto pela mesma, por um representante da Direção Administrativa e Executiva e pelos Coordenadores de grupo dos diferentes departamentos. Reúne periodicamente nas datas agendadas, por convocatória e por reuniões extraordinárias, tendo as suas competências previstas no Regulamento Interno.

## 2. Recursos Humanos

### 2.1. Pessoal docente

Atualmente o quadro de Docentes é constituído por 17 Professores, todos com habilitações para a docência. Todos são profissionalizados ou em processo de conclusão do mestrado profissionalizante.

### 2.2. Pessoal não docente

Ao nível de Gestão Escolar e Administrativo, o pessoal não docente é composto por uma colaboradora.

### 2.3. Alunos

Os alunos da AMV são maioritariamente do concelho de Barcelos, havendo também uma pequena parcela que provém de outros concelhos. Podem matricular-se na Academia a partir dos três anos de idade, não havendo um limite máximo de idade.

Cursos	Nº de alunos		
	2019/2020	2020/2021	2021/2022
Infantil	6	10	10
Iniciação Musical/1º Ciclo	28	24	48
Básico Articulado e Supletivo /2º e 3º Ciclo	56	55	59
Livre	16	15	15

Tabela 1 - Nº de alunos matriculados na AMV

#### 2.4. Alunos externos

A AMV alarga a sua oferta educativa às Escolas de Pré-Escolar e Primeiro Ciclo do Agrupamento de Escolas de Vale D'Este e outras que se mostrem interessadas, lecionando aulas de expressão musical e expressão dramática em turma.

#### 3. Recursos Materiais

A Escola dispõe dos recursos materiais necessários ao bom funcionamento dos cursos que leciona, nomeadamente:

- Material Bibliográfico
- Material Audiovisual
- Instrumentos Musicais

#### 4. Recursos financeiros

A entidade proprietária da AMV, é uma instituição sem fins lucrativos. No presente ano letivo usufrui de financiamento através de Contrato Patrocínio estabelecido com a Direção Geral dos Estabelecimentos Escolares (DGESTE) para os alunos em regime articulado. Os restantes regimes de ensino são autofinanciados e as propinas pagas pelos alunos, bem como apoios camarários e particulares são parte da fonte de sustentabilidade da AMV.



## 5. Instalações afetas à Academia de Música de Viatodos

As atividades formativas da AMV decorrem no edifício da sua sede, ou nos demais locais que venham a ser-lhe destinados e compreende as seguintes instalações:

- Salas de aula;
- Biblioteca;
- Secretaria;
- Sala de Professores;
- Sala de Reuniões;
- Gabinetes (para a Direção, Apoio ao aluno, Atendimento, Serviços Técnicos e outros);
- Instalações sanitárias

## 6. Regulamento Interno

O Regulamento Interno é publicitado na escola, em local visível e adequado, bem como disponibilizado para consulta nos Serviços Administrativos e no site oficial da AMV. Este foi recentemente revisto e atualizado, por forma a adaptar-se à realidade do presente.

Os pais e/ou Encarregados de Educação devem, no ato da matrícula, conhecer o Regulamento Interno e proceder à aceitação do mesmo.

## 7. Plano Anual de Atividades

O Plano Anual de Atividades, designado doravante por PAA, constitui um instrumento de planeamento e gestão dos programas, projetos e atividades a desenvolver pela AMV em cada ano letivo. É um documento aberto, e como tal, possível de ser alterado sempre que se julgue oportuno, na vertente da melhoria contínua. Tendo por referência a missão deste estabelecimento de ensino artístico vocacional da música e teatro, objetivando uma perspetiva de dinamização da AMV, de estimulação à participação ativa de todos os seus membros, de abertura à comunidade e de valorização pedagógica e cultural, o PAA é elaborado e aprovado anualmente em Conselho Pedagógico.



### 8. Avaliação do Projeto Educativo

Elemento essencial ao seu enriquecimento e melhoramento é a análise e consequente avaliação do Projeto Educativo. Esta avaliação considerará as perspetivas de todos os agentes educativos, assumindo-se como processo e estratégia orientada para a melhoria da AMV e não como mero fim em si mesmo. Devem prever-se momentos de avaliação intermédia no sentido de identificar os pontos fortes e fracos e de proceder a adaptações e reajustamentos que possibilitem a elaboração de planos de intervenção. As propostas de alteração e/ou reformulação poderão ser apresentadas pelos docentes, em reuniões de grupo, pelos discentes, por funcionários, Pais e Encarregados de Educação. O Conselho Pedagógico é responsável pelo Acompanhamento e Avaliação do Projeto Educativo, sendo o Projeto Educativo um documento com objetivos a realizar em três anos, o seu grau de consecução deve ser medido anualmente sob a forma de relatório, através de indicadores qualitativos, que permitam a reformulação contínua das estratégias em curso, visando alcançar os objetivos definidos. Estas propostas serão apresentadas em Conselho Pedagógico e, posteriormente, aprovadas por essa mesma estrutura, contemplando os seguintes parâmetros: *Conformidade* (comparação das ações realizadas com os objetivos, princípios e finalidades estabelecidas); *Eficiência* (verificação da maximização da utilização dos recursos postos à disposição da AMV); *Pertinência* (verificação da correspondência das ações previstas e desenvolvidas às reais necessidades da AMV); *Consistência* (entre os objetivos a atingir); e *Eficácia* (avaliação dos resultados comparando-os com os recursos investidos). Assim, todas as prioridades e opções do Projeto Educativo são passíveis de revisão em função das necessidades e interesses da comunidade educativa e a pertinência dos objetivos a concretizar. Estes objetivos são concretizados no Plano Anual de Atividades.

### 9. Oferta Educativa

Respeitando os planos de estudo previstos na legislação em vigor, a oferta educativa da AMV é composta pelas seguintes áreas e níveis de formação:

- Curso Infantil: pré-escolar com aulas de expressão musical em contexto de turma;
- Curso de Iniciação Musical: primeiro ciclo com aulas de Iniciação Musical, Classe de Conjunto e Instrumento;
- Curso Básico de Música, nos **regimes articulado e supletivo**: com aulas de Formação Musical, Classe de Conjunto e Instrumento;

### **Regime articulado**

Caracteriza-se pela frequência dos alunos em dois estabelecimentos de ensino:

Escola Básica de Ensino Geral (protocolada com a AMV) – ministra a componente geral

Escola de Ensino Artístico Especializado (AMV) – ministra a componente artística.

### **Regime supletivo**

Este regime de ensino caracteriza-se pela frequência da componente artística como complemento da formação integral dos alunos.

### **Admissão ao Curso Básico de Música:**

Mediante prestação em prova (de acordo com a Portaria nº 223-A/ 2018, de 30/07 – modelo e regras aprovados pela ANQEP, I. P.);

- Duração: 5 anos (iniciando no 1º grau/5º ano de escolaridade);
- Certificação escolar: Curso Básico de Música, conferindo o Nível II de qualificação do Quadro Nacional de Qualificações regulamentado pela Portaria 788/2009, de 23 de julho.

- Curso Básico de Teatro, no **regime articulado**: com aulas de Interpretação, Improviso/Movimento, Técnica Vocal e Oferta Complementar;

### **Regime articulado**

Caracteriza-se pela frequência dos alunos em dois estabelecimentos de ensino:

Escola Básica de Ensino Geral (protocolada com a AMV) – ministra a componente geral

Escola de Ensino Artístico Especializado (AMV) – ministra a componente artística.

### **Admissão ao Curso Básico de Teatro:**

Mediante prestação em prova (de acordo com a Portaria nº 223-A/ 2018, de 30/07 – modelo e regras aprovados pela ANQEP, I. P.);

- Duração: 5 anos (iniciando no 1º grau/5º ano de escolaridade);
- Certificação escolar: Curso Básico de Teatro, conferindo o Nível II de qualificação do Quadro Nacional de Qualificações regulamentado pela Portaria 788/2009, de 23 de julho.

- Curso Livre Música e Teatro: para qualquer idade e sem obrigatoriedade de cumprimento de programa;
- Curso de Iniciação/Infantil externo: pré-escolar e 1º ciclo com aulas de expressão musical e expressão dramática em contexto de turma nas escolas do ensino geral.

### 10. Protocolos/Parcerias

A AMV, enquanto escola e espaço de cultura aberto à comunidade, valoriza uma relação estreita com instituições e organismos que se traduzem em potencialidades educacionais, culturais e/ou profissionais para toda a comunidade escolar, mas em particular para os alunos.

As parcerias e os protocolos estabelecidos são os seguintes:

- Agrupamento de Escolas Vale D'Este - Viatodos
- Agrupamento de Escolas de Gondifelos - Gondifelos
- Agrupamento de Escolas D. Maria II – Vila Nova de Famalicão
- Agrupamento de Escolas Camilo Castelo Branco – Vila Nova de Famalicão
- Agrupamento de Escolas Gonçalo Nunes – Barcelos
- Agrupamento de Escolas Trigal Sta. Maria – Braga
- Colégio La Salle - Barcelos
- Agrupamento de Escolas de Barcelos - Barcelos
- Colégio Alfacoop - Braga
- Câmara Municipal de Barcelos
- Junta da União de Freguesias de Viatodos, Grimancelos, Minhotães e Monte Fralães
- CEVE – Cooperativa Elétrica do Vale D' Este
- Casa do Povo de Viatodos
- Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Viatodos

### 11. Projetos

A AMV promove e desenvolve ao longo do ano vários projetos/iniciativas que estão contemplados no PAA e outros que são agendados posteriormente sempre pensando no desenvolvimento da aprendizagem dos alunos e na integração na comunidade. Destacam - se os seguintes:



- Concertos/Audições/Espectáculos- Ao longo de cada ano letivo são desenvolvidos vários concertos/audições/espectáculos dentro e fora de portas, tendo como objetivo principal mostrar o trabalho desenvolvido ao longo do ano e estimular a aprendizagem dos alunos.
- Comemorações/Eventos – A convite de várias entidades, a AMV está presente em vários eventos dando a conhecer ao público em geral todo o trabalho desenvolvido
- Workshops/Masterclasses – Sempre que possível, disponibiliza à comunidade escolar atividades que permitam um maior enriquecimento curricular.
- Aulas a aluno com NEE \* – A Academia desenvolve um trabalho em parceria com a CEVE ministrando aulas de música, por uma professora devidamente credenciada, a um aluno com NEE. Com este projeto, ainda em desenvolvimento, a Academia ambiciona alargá-lo a mais alunos com esta necessidade educativa.
- Musicoterapia \* – A Academia está presente em vários lares e centros de dia, levando a música aos séniores através de uma professora habilitada para o efeito.
- Projeto Artístico Juvenil Vale D’Este - desenhado pela Academia de Música de Viatodos no âmbito do programa da Câmara Municipal de Barcelos “Cultura para Todos numa cidade Educadora Inclusiva”. Por intermédio da música e da expressão dramática nas crianças do 1º, 2º e 3º ciclos do Agrupamento de Escolas Vale D’Este. Pelo seu enquadramento socioeducativo, nomeadamente a distância de centros artísticos, contextos sociais económicos mais desfavorecidos, identicamente famílias com estruturas débeis e pontuais casos de baixa escolaridade, o projeto direcionou-se a alunos do Agrupamento de Escolas Vale D’Este previamente apresentados. Propiciou-se a estas crianças o acesso a uma formação artística livre e ativa, de forma a influenciar positivamente as suas vidas e, conseqüentemente, mitigação dos problemas sociais vivenciados. Identicamente foi dada a oportunidade de pertencer a um universo que possibilita uma educação significativa e inclusiva numa perspetiva de que na ausência do outro, o homem não se constrói homem” (Vygotsky, citado por Fontes e Freixo, 2004, p.13)

## - II – Onde estamos

### 1 – Meio envolvente

#### 1.1 - Breve localização geográfica

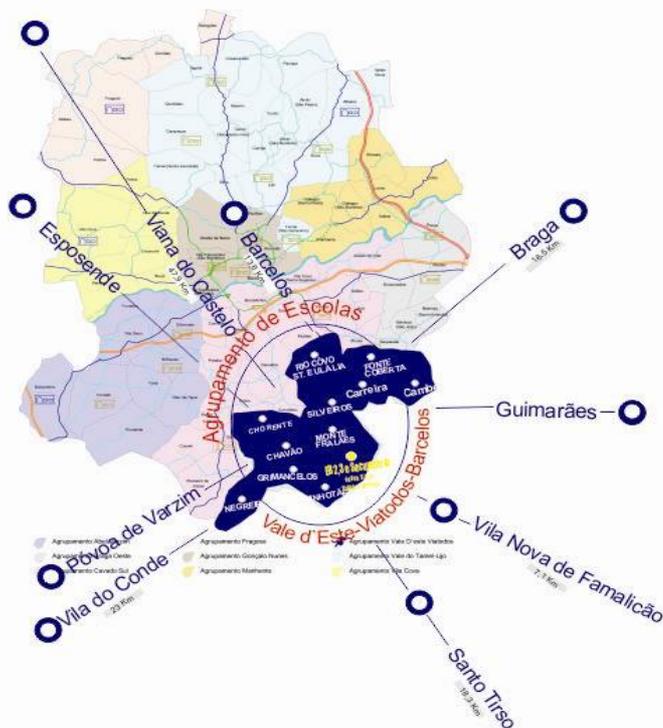
A AMV localiza-se, geograficamente, no litoral semirural nortenho, mais precisamente no concelho de Barcelos, e está, assim, rodeado por quatro concelhos limítrofes, distanciados em conformidade com o seguinte:

A Norte – Barcelos, a uma distância de aproximadamente 12 km;

A Sul - Famalicão, sensivelmente a 7 km;

A Nascente – Braga, a uma distância aproximada de 19 km;

A Poente - Póvoa de Varzim, a uma distância de 20 km.



A AMV está inserida geograficamente na área de abrangência do Agrupamento de Escolas Vale d'Este, distando da sede do mesmo, cerca de 500 metros, facilitando assim a mobilidade entre escolas. Contudo, tem também protocolos com outros Agrupamentos, ultrapassando assim os limites do próprio concelho. Assim, a AMV conta com uma comunidade escolar vasta e heterogénea.

### - III – O que pretendemos

#### 1. Objetivos gerais e específicos

A AMV tem os seguintes objetivos gerais e específicos:

- Possibilitar o acesso ao ensino artístico especializado, selecionando e identificando alunos com potencial e aptidão na área da música e do teatro;
- Desenvolver as competências técnicas e artísticas dos alunos, com o objetivo de os preparar para a continuação de estudos e/ou mercado de trabalho;
- Fomentar o desenvolvimento de competências sociais e culturais;
- Promover a aquisição de competências nos domínios da execução musical e teatral;
- Desenvolver a capacidade de cooperação e de trabalho em grupo, nomeadamente pela prática regular de música e teatro de conjunto;
- Educar para a participação na construção da sociedade, sublinhando o valor da sensibilidade artística nas relações interpessoais;
- Contribuir para uma formação mais global, desenvolvendo a capacidade crítica, a sensibilidade e o sentido estético;
- Sensibilizar para o respeito e defesa do património cultural e artístico;
- Incentivar à superação das limitações e à busca da realização, que se atingem pela perseverança, pela disciplina e pelo rigor;
- Desenvolver o sentido da responsabilidade e a capacidade de autodeterminação.

Neste sentido a AMV propõe-se dar continuidade ao paradigma da qualidade e da excelência.

## 2- Considerações Finais

*A música ajuda a tornar as crianças seres humanos plenamente desenvolvidos. Melhora e coordena todas as faculdades, incluindo a coordenação e controlo físicos, a disciplina mental, a sensibilidade e a expressão emocionais, e o empenhamento humanístico. As crianças que aprendem a desenvolver todas as faculdades com o tipo de empenhamento total que a música exige tendem a tornar-se seres humanos mais completos e, ao mesmo tempo, tornar-se boas em muitas outras coisas. São crianças mais determinadas, mais persistentes e com interesses mais latos, bem como a curiosidade por todos os tipos de música e tradições musicais. Mas nós ensinamos-lhes música para que se desenvolvam como pessoas, e não por ser útil.*

(Stephanie Crease, 2008)

*O teatro é extremamente motivador para crianças e adolescentes; afeta-os nos aspetos emocional, cognitivo, motor e social. Exige também mobilização da atenção, da perceção e da memória, compreensão textual, capacidade de jogar com as palavras; trabalha a expressividade e a imaginação.*

(OLIVEIRA, M. E., STOLTZ, T., 2010)

\*Atividades suspensas até serem reunidas todas as condições de segurança para os utentes

**Este Projeto Educativo foi revisto e aprovado pela Direção Executiva em 20/07/2022**

## RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO AO PROJETO EDUCATIVO 2018/2021

Ano letivo 2020/2021

Este relatório foi elaborado em Conselho Pedagógico e serve para registar o resultado da avaliação ao Projeto Educativo em vigor, tendo por base os objetivos estabelecidos e cumpridos no Plano Anual de Atividades do ano letivo 2020/2021.

Relativamente ao Corpo Docente, este ano letivo houve a necessidade de contratação de uma docente para assumir a classe de violoncelo em virtude da substituição da professora que se encontra com baixa médica. Assim, o corpo docente da AMV é composto por dezoito docentes.

No que diz respeito ao corpo discente, este ano letivo existem na Academia 98 alunos distribuídos pelos diferentes cursos, um desses alunos com necessidades educativas, com um plano pedagógico elaborado para suporte à aprendizagem e inclusão. Devido à Pandemia – Covid 19 não foi possível dar continuidade ao trabalho desenvolvido com aluno com necessidades educativas especiais (NEE), através de um plano curricular ajustado às suas limitações, focado no desenvolvimento de competências a nível cognitivo, comunicativo, emocional e/ou social que de resto se tem revelado bastante eficaz nos anos letivos anteriores.

Também devido à situação pandémica no país, resultando de várias adaptações nas escolas a nível de horários, refeições, ou outras de gestão escolar, este ano letivo não foi possível manter a colaboração no transporte dos alunos da Escola Básica e Secundária de Viatodos para a Academia com a União de Freguesias de Viatodos, Grimancelos, Minhotães e Monte Fralães.

Na sequência da pandemia Covid-19 e seguindo as recomendações das autoridades de saúde e do Governo, relativas às medidas de prevenção e controlo, a Academia de Música de Viatodos adotou o regime de teletrabalho a partir do dia 8 de fevereiro de 2021 terminando no dia 5 de abril de 2021, incentivando os docentes, alunos e colaboradores ao isolamento social. Assim, procurou-se desenvolver alternativas capazes de dar continuidade ao trabalho desenvolvido ao longo do ano. No entanto, o isolamento levou ao cancelamento de grande parte das Atividades previstas para o ano letivo 2020/2021.

Depois de uma leitura cuidada de todos os relatórios periódicos realizados após cada atividade, notou-se que o grau de satisfação, tanto da parte dos participantes como do público em geral, foi bastante satisfatório. Todas as atividades que mereceram mais atenção foram devidamente planeadas com registo de guiões de produção, raider técnico, programas de sala, e, principalmente, com objetivos pedagógicos muito concretos. Tentou responsabilizar-se os pais e encarregados de educação em algumas atividades e o resultado foi positivo.

Deve-se salientar que no plano de atividades, inicialmente aprovado foram alteradas/canceladas algumas atividades, com ênfase no 3º período, devido à Pandemia – COVID 19 e à flexibilidade de que este usufrui.

Podemos assim assinalar que:



**- Dia do Diploma, Recitais de Mérito 2019/2020** – Participação dos alunos finalistas do ano letivo 2019/2020 e respetivos professores de classe e restrito aos familiares dos alunos intervenientes.

**Objetivo:** Reconhecimento e certificação dos alunos aprovados no 3º ciclo do Curso Básico de Música no ano letivo 2019/2020

**Avaliação:** Bastante Satisfatório.

**- 90º Aniversário da CEVE - Concerto de Natal 2020** - Esta atividade teve como intervenientes as classes de Orquestra, Coro de Iniciação e Coro Básico. Contou ainda com as performances musicais dos professores Diana Pereira (violino), Catarina Santos (flauta transversal), Rafaela Veiga (canto) e João Paulo Moreira (piano), bem como com a colaboração da Professora Telma Domingues com alunos selecionados para a gravação de um conto de Natal.

**Objetivo:** No âmbito das comemorações do 90º Aniversário da CEVE, dar a conhecer à comunidade envolvente o trabalho realizado pela Academia num concerto com temas alusivos à quadra natalícia. Devido às restrições impostas, foram realizadas gravações que posteriormente foram difundidas nas redes sociais da Academia e da CEVE.

**Avaliação:** Bastante Satisfatório.

**- Ensemble Vocal de Professores da Academia** – Esta atividade contou com a participação de todos os docentes da Academia na gravação de uma performance vocal (coro de câmara). Foi uma atividade muito bem recebida pelo Município de Barcelos e pela comunidade educativa

**Objetivo:** Assinalar o Dia da Mãe

**Avaliação:** Bastante Satisfatório.

**- 90º Aniversário CEVE – Grupo de Cordas** – A convite da CEVE e no seguimento do 90º aniversário, a AMV participou num espetáculo em parceria com o GrecuLeme, um grupo de Teatro sediado em Lemenhe. Um quinteto de cordas musicou uma peça de teatro. Esta atividade foi aberta ao público e decorreu ao ar livre.

**Objetivo:** Promover a música como complemento ao teatro, enfatizando o facto de as artes se completarem. Mostrar aos alunos as várias valências desta área artística. Mostrar a importância da partilha de conhecimentos.

**Avaliação:** Bastante Satisfatório.

**- Comemorações do Dia da Criança** – A convite da Feira da Isabelinha o Coro de Iniciação da AMV protagonizou 3 temas alusivos a esta temática. Esta atividade contou também com a participação da companhia de Teatro Via3. Esta atividade foi aberta ao público e decorreu ao ar livre.

**Objetivo:** Assinalar o Dia da Criança

**Avaliação:** Bastante Satisfatório.



**- Concerto Final de Ano letivo:** Na impossibilidade de realização de um concerto aberto ao público, as Classes de Orquestra, Coro Básico e Oferta Complementar realizaram gravações do repertório preparado ao longo do ano letivo. O trabalho realizado na classe de OC esteve a cargo da Professora Tânia Barbosa com colaboração da Professora Telma Domingues. Posteriormente, a gravação contou também com a colaboração da companhia de Teatro Via3.

**Objetivo:** Dar a conhecer o trabalho desenvolvido pelas classes de conjunto da AMV a toda comunidade.

**Avaliação:** Bastante Satisfatório.

**- Recitais de Mérito de 5º Grau – Dia do Diploma** - Participação dos alunos finalistas do ano letivo 2020/2021 e respetivos professores de classe. Atividade aberta ao público, mas com restrições.

**Objetivo:** Reconhecimento e certificação dos alunos aprovados no 3º ciclo do Curso Básico de Música do ano letivo 2020/2021

**Avaliação:** Bastante Satisfatório.

**Recital de Canto –** Participação da classe de Canto da AMV.

**Objetivo:** Dar a conhecer o trabalho desenvolvido pela classe de canto da AMV a toda comunidade.

**Avaliação:** Bastante Satisfatório.

**Audição dos alunos do Curso Max & Mia** – Esta atividade realiza-se em data posterior à elaboração do presente relatório. Conta com a presença dos alunos do Curso Max & Mia onde será feita a entrega dos Diplomas de conclusão de níveis do presente ano letivo.

É acrescentado que este relatório será anexado à ata redigida nesta reunião

Viatodos, 20 de julho de 2021

**Direção Pedagógica**

*Liliana Santos*  
*Salvador Santos*



## RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO AO PROJETO EDUCATIVO 2022/2025 Ano letivo 2021/2022

Este relatório foi elaborado em Conselho Pedagógico e serve para registar o resultado da avaliação ao Projeto Educativo em vigor, tendo por base os objetivos estabelecidos e cumpridos no Plano Anual de Atividades do ano letivo 2021/2022.

Relativamente ao Corpo Docente, este ano letivo houve a necessidade de contratação de um docente para assumir a classe de guitarra em virtude da substituição da professora que se encontrou com baixa de maternidade desde o mês de janeiro de 2022 até 7 de junho de 2022. Assim o corpo docente da AMV foi composto por dezoito docentes.

No que diz respeito ao corpo discente, este ano letivo existem na Academia 132 alunos distribuídos pelos diferentes cursos.

Deu-se início a um Projeto piloto, denominado de **Projeto Artístico Juvenil Vale D'Este**, desenhado pela Academia de Música de Viatodos no âmbito do programa da Câmara Municipal de Barcelos "Cultura para Todos numa cidade Educadora Inclusiva". Por intermédio da música e da expressão dramática nas crianças do 1º, 2º e 3º ciclos do Agrupamento de Escolas Vale D'Este. Pelo seu enquadramento socioeducativo, nomeadamente a distância de centros artísticos, contextos sociais económicos mais desfavorecidos, identicamente famílias com estruturas débeis e pontuais casos de baixa escolaridade, o projeto direcionou-se a alunos do Agrupamento de Escolas Vale D'Este previamente apresentados. Propiciou-se a estas crianças o acesso a uma formação musical livre e ativa, de forma a influenciar positivamente as suas vidas e, conseqüentemente, mitigação dos problemas sociais vivenciados. Identicamente foi dada a oportunidade de pertencer a um universo que possibilita uma educação significativa e inclusiva numa perspetiva de que na ausência do outro, o homem não se constrói homem" (Vygostsky, citado por Fontes e Freixo, 2004, p.13). Depois de uma leitura cuidada de todos os relatórios periódicos realizados após cada atividade, notou-se que o grau de satisfação, tanto da parte dos participantes como do público em geral, foi bastante satisfatório. Todas as atividades que mereceram mais atenção foram devidamente planeadas com registo de guiões de produção, Rider técnico, programas de sala, e, principalmente, com objetivos pedagógicos muitos concretos. Tentou responsabilizar-se os pais e encarregados de educação em algumas atividades e o resultado foi positivo.

Deve-se salientar que no plano de atividades, inicialmente aprovado foram alteradas/canceladas algumas atividades, devido à Pandemia – COVID 19 e à flexibilidade de que este usufrui.

Podemos assim assinalar que:



**- Sessão de Abertura do Ano Letivo 2021/2022** – Participação dos professores e encarregados de educação e restante comunidade escolar. Sessão de boas vindas e informações sobre o ano letivo. Esta atividade desenvolveu-se no Salão Paroquial de Viatodos.

**Objetivo:** Esta sessão teve como objetivo primordial a interação de toda a comunidade escolar no arranque do ano letivo. Foi dado a conhecer o corpo docente e não docente e foram apresentadas algumas planificações das atividades para o ano letivo 2021/2022. Aos encarregados de educação foram esclarecidas algumas dúvidas e dado a conhecer o funcionamento das atividades letivas na Academia.

**Avaliação:** Bastante satisfatória.

**- Concerto 90º Aniversário CEVE** - Esta atividade teve como intervenientes as classes de Orquestra, Coro de Iniciação e Coro Básico. Contou ainda com a participação de alguns Professores da AMV, da Companhia de teatro Via3 com a peça “Conversas com Magalhães” e do grupo de Teatro Greculeme e teve lugar na Concha Acústica do Parque da Devesa em Vila Nova de Famalicão.

**Objetivo:** Ainda no âmbito das comemorações do 90º Aniversário da CEVE, e a convite da mesma, este evento levou os alunos e demais intervenientes a um palco diferente e com um público muito diversificado.

**Avaliação:** Bastante satisfatória.

**- IV Capítulo de entronização da confraria gastronómica do galo de Barcelos** – Atividade contou com a participação das Professora Estefânia Fernandes - Violoncelo e a aluna Manuela Alexandra Pinto – Violino. Evento decorreu na Igreja Matriz de Barcelos.

**Objetivo:** Evidenciar a importância da música em diversos eventos de índole cultural.

**Avaliação:** Bastante satisfatória.

**- Eucaristia em honra de Santa Cecília** – Esta atividade contou com a participação das Classes de Orquestra, Coro de Iniciação, Coro Básico e com a performance da professora Rafaela Veiga (Canto), que teve bastante adesão da parte dos alunos e encarregados de educação. Teve lugar na Igreja Paroquial de Minhotães.

**Objetivo:** Participar musicalmente numa Eucaristia mostrando aos alunos a seriedade imposta para o momento. Celebrar a padroeira da Música e dos poetas Sta. Cecília

**Avaliação:** Bastante satisfatória.

**- Concerto de Carnaval** – Esta atividade teve a participação do Coro de Iniciação e dos alunos do Projeto Artístico Juvenil Vale D’Este, que se apresentaram em contexto de Coro e de grupos instrumentais, por naipes de instrumentos. Foi a primeira apresentação pública dos alunos do Projeto Artístico Juvenil e a



adesão foi positiva. Teve lugar no salão dos Bombeiros Voluntários de Viatodos

**Objetivo:** Dar a conhecer o trabalho desenvolvido pelas classes dos alunos mais novos e integrar os alunos do Projeto Artístico Juvenil nas atividades da AMV.

**Avaliação:** satisfatória.

**- Audição de Classe dos alunos do curso infantil Max & Mia** –Esta atividade contou com a presença dos alunos do curso Max & Mia e os respetivos pais e familiares.

**Objetivo:** Dar a conhecer o trabalho desenvolvido pela classe Infantil

**Avaliação:** Bastante satisfatória.

**- 1ª Residência Artística da Páscoa do Projeto Artístico Juvenil Vale d'Este\*** - Teve lugar no salão dos Bombeiros Voluntários de Viatodos

**Objetivo:** Pretendeu-se fomentar e criar a arte em contexto de grupo,o estudo das diferentes disciplinas em ambientes ecléticos, a possibilidade de contacto com a Orquestra e Coros da Academia de Música de Viatodos, bem como a participação dos alunos num concerto informal SHOWCASE do que estiveram a estudar, culminando numa apresentação à comunidade.

**Avaliação:** Bastante satisfatória.

**- Concerto de abril** – Neste Concerto participaram os Coros de Iniciação e Básico, a Orquestra, o Ensemble de Guitarras e os alunos do PAJ. Teve lugar no salão dos Bombeiros Voluntários de Viatodos.

**Objetivo:** Promover junto dos alunos o estudo de diferente repertório musical. Celebrar e dar a conhecer a Liberdade.

**Avaliação:** Bastante satisfatória.

**- Concerto Pedagógico na Escola EB2/3 Gonçalo Nunes** – esta atividade foi inserida na Semana Aberta promovida pela referida escola e contou com a participação da Orquestra da AMV.

**Objetivo:** Dar a conhecer a outra comunidade escolar, com a qual temos protocolo, o trabalho desenvolvido pelos nossos alunos.

**- Concurso de Poesia do 1º ciclo e do Pré-escolar do Agrupamento de Escolas Vale D'Este** –Esta atividade foi realizada a convite do Agrupamento de Escolas Vale D'Este e contou com a participação dos alunos Matilde Barbosa - Trompete, Gaspar Monteiro e Ana Rita Ferreira – Flauta Transversal e António Freitas – Piano.

**Objetivo:** Participação ativa dos nossos alunos em eventos de cariz cultural da comunidade escolar onde se encontram inseridos.

**Avaliação:** Bastante Satisfatória.



**- Participação na festa de Final de Ano Letivo do Centro Escolar de Viatodos\*** - Participação dos alunos do Projeto Artístico Juvenil Vale d'Este na festa de final de ano. Apresentação das classes de Instrumento-divididas por Cordas e Sopros; Coro – apresentação de 1 tema; Formação Musical – Apresentação de 1 tema com instrumentos reciclados e 2 temas com instrumental ORFF.

**Objetivo:** Dar a conhecer o trabalho desenvolvido durante o 3º período.

**Avaliação:** Bastante Satisfatória.

**- Concerto Final de Ano letivo:** Na primeira parte do concerto, os alunos da AMV transportaram-nos numa viagem sonora com obras de J. Sibelius, Victor Johnson, Michael Trotta, Nacio Brown, Harold Arlenn, Richard Rodgers e Jim Papoulis. Ouvimos temas familiares e que transmitiram grande jovialidade aos ouvintes. Na 2ª parte deste Concerto foi apresentada a adaptação do filme do Musical “The greatest showman”. Participaram o Coro de Iniciação, o Coro Básico, a Orquestra, a classe de Oferta Complementar e os alunos do PAJ (1º, 2º e 3º ciclos). A representação ficou ao encargo das alunas de Expressão Dramática do PAJ (2º e 3º ciclos). Teve lugar no salão dos Bombeiros Voluntários de Viatodos.

**Objetivo:** Dar a conhecer o trabalho desenvolvido durante o 3º período a toda a comunidade.

**Avaliação:** Bastante Satisfatória.

**- IIª Residência Artística de Verão do Projeto Artístico Juvenil Vale d'Este\*** - Teve lugar na casa de Fralães – Monte de Fralães

**Objetivo:** pretendeu-se fomentar e criar a arte em contexto de grupo, de forma lúdico-musical num local sui generis rodeado de natureza, a Casa de Fralães. O trabalho desenvolveu-se num espaço propício ao estudo musical, a jogos tradicionais e aprendizagens de danças tradicionais, assim como à confraternização do grupo discente e docente.

**Avaliação:** Bastante Satisfatória.

**- Audição de Classe dos alunos do curso infantil Max & Mia –** Esta atividade realiza-se em data posterior à elaboração do presente relatório. Conta com a presença dos alunos do Curso Max & Mia onde será feita a entrega dos Diplomas de conclusão de níveis do presente ano letivo.

**\*Nota:** todas as atividades do Projeto Artístico Juvenil Vale D'Este podem ser detalhadamente consultadas no respetivo Dossier.

É acrescentado que este relatório será anexado à ata redigida nesta reunião

Viatodos, 7 de julho de 2022

**Direção Pedagógica**

*Estelina Santos*

*Salvador Sousa*

