

ACADEMIA DE MÚSICA DE VIATODOS

Projeto Educativo 2026-2029

“A educação é um processo social, é desenvolvimento.
Não é a preparação para a vida, é a própria vida.”

John Dewey

Índice

Preâmbulo.....	4
Missão	5
Visão e Valores	6
- I – QUEM SOMOS.....	7
1 - Caracterização da Academia de Música de Viatodos.....	7
2. Recursos Humanos.....	9
3. Recursos Materiais.....	10
4. Recursos financeiros	10
5. Instalações afetas à Academia de Música de Viatodos	10
6. Regulamento Interno.....	11
7. Plano Anual de Atividades.....	11
8. Avaliação do Projeto Educativo.....	11
9. Oferta Educativa.....	12
10. Protocolos/Parcerias.....	13
11. Projetos	14
- II – ONDE ESTAMOS.....	15
1. Meio envolvente	15
- III – O QUE PRETENDEMOS	16
1. Objetivos gerais e específicos.....	16
2. Considerações Finais	17

Preâmbulo

O Projeto Educativo da Academia de Música de Viatodos, doravante designada por AMV, como instrumento de autonomia, consagra a orientação educativa da escola. É elaborado, revisto e aprovado pela Direção Executiva consultando o Conselho Pedagógico para um horizonte de três anos letivos, e nele se explicitam os princípios, valores, metas e estratégias segundo os quais a escola se propõe cumprir a sua função educativa.

O projeto apresentado constitui um instrumento de planeamento e gestão escolares, dos quais decorre o estabelecimento de objetivos a serem atingidos pelo próprio estabelecimento de ensino e todos os elementos que o constituem desde os corpos diretivos à população escolar (docente e discente), aos funcionários que aí exercem funções de apoio ao funcionamento da escola. Prevê a dinamização da escola, a sua valorização pedagógica e cultural, bem como a sua promoção enquanto estabelecimento de ensino vocacional de música e teatro com valores que, desde a sua fundação, o tem orientado: uma oferta educativa que possibilite a obtenção de adultos completos, formados e informados, bem como a dinamização cultural musical e teatral do meio envolvente.

Este é um documento aberto, e como tal, passível de alterações e melhorias sempre que se julgue oportuno, na perspetiva de contínua melhoria.

Neste projeto são apresentados os objetivos para o triénio 2026-2029, indicando quais os princípios orientadores que desde sempre regem a AMV, os objetivos a atingir para o cumprimento da sua missão, bem como os instrumentos de organização e de planeamento essenciais ao seu bom funcionamento: o Regulamento Interno, o Plano Anual de Atividades e a Avaliação do corrente Projeto Educativo.

Citação: O Projeto Educativo

Documento pedagógico que, elaborado com a participação da comunidade educativa, estabelece a identidade própria de cada escola através da adequação do quadro legal em vigor à sua situação concreta, apresenta o modelo geral de organização e os objetivos pretendidos pela instituição que, enquanto instrumento de gestão, é ponto de referência orientador na coerência e unidade da ação educativa.

COSTA, Jorge (1991).

Gestão escolar - participação, autonomia, projeto educativo de escola. Lisboa: Texto Editora.

Missão

A educação é a arma mais poderosa para mudar o mundo

Nelson Mandela

A AMV visa preparar cidadãos com sólida formação científica, pessoal, social e cultural, que desenvolvam as capacidades e competências necessárias para um bom desempenho pessoal e profissional, com autonomia e espírito crítico, com vista à integração numa sociedade em constante mutação. A sua principal missão é o ensino artístico especializado nas áreas da música e do teatro através da formação de excelência que sempre a orientou. Para tal definem-se as seguintes metas:

▪ **Otimizar o funcionamento pedagógico:**

- Definir, aplicar e divulgar os critérios gerais e específicos de avaliação dos alunos;
- Desenvolver uma dinâmica de avaliação do desempenho da AMV com o objetivo de regular o seu funcionamento;
- Manter um clima de diálogo conducente ao empenho da comunidade educativa na construção dos documentos de concretização do Projeto Educativo, do Plano Anual de Atividades e do Regulamento Interno;
- Incentivar uma contínua participação dos pais e encarregados de educação na vida da AMV para que possibilite um acompanhamento adequado dos seus educandos;
- Consciencializar os alunos e encarregados de educação sobre as especificidades do ensino artístico, as suas exigências e sobre a importância da qualidade e regularidade no estudo fora da aula, para cumprimento dos objetivos propostos;
- Sensibilizar as escolas do ensino básico geral para uma maior flexibilidade na elaboração dos horários;
- Planificar as atividades letivas, contemplando a articulação entre os diferentes níveis, garantindo continuidade pedagógica, quer ao nível das competências cognitivas, quer ao nível das atitudes;
- Promover o desenvolvimento dos alunos no que respeita ao espírito de iniciativa, organização, autonomia e pensamento crítico;
- Enriquecer e partilhar os recursos educativos, bem como utilizar novos meios e métodos de ensino numa perspetiva de abertura à inovação e de reforço da qualidade de educação e de ensino;
- Dinamizar o conhecimento e cumprimento do Regulamento Interno da AMV;
- Promover uma eficaz divulgação da informação.

5

▪ **Reforçar a interligação da AMV com a Comunidade Educativa e com o meio envolvente:**

- Incentivar a comunicação entre a AMV e o meio, através de estratégias como a organização de eventos culturais, de audições, concertos, espetáculos ou recitais em locais externos à AMV, de intercâmbios com outras instituições musicais e da participação em atividades interescolares;
- Estabelecer protocolos e parcerias com instituições culturais do meio envolvente;
- Divulgar as atividades da AMV no exterior, nomeadamente através de sítio na internet e redes sociais;
- Divulgar a oferta formativa da AMV no meio envolvente, tendo em vista a sensibilização de potenciais alunos particularmente em idade de iniciação.

▪ **Dinamizar a vida Artística da AMV:**

- Realizar concurso(s), concertos, audições, palestras, workshops, masterclasses, visitas de estudo e outras atividades extracurriculares;
- Planificar e divulgar regularmente as audições e demais atividades.

Visão e Valores

A AMV pretende ser uma escola que auxilie os alunos a aprender sobre si, sobre os outros e sobre o mundo com vista à formação de cidadãos motivados, criativos e pró-ativos.

A AMV tem como princípios os seguintes valores:

- Rigor
- Responsabilidade
- Cooperação
- Igualdade
- Sentido de Justiça
- Proximidade à comunidade
- Integridade
- Respeito
- Autonomia
- Disciplina
- Espírito crítico

Na AMV há um esforço partilhado em tornar estes valores numa prática corrente na comunidade escolar, fazendo com que os alunos sejam sujeitos e agentes da sua própria formação.

- I – QUEM SOMOS

1 - Caracterização da Academia de Música de Viatodos

1.1- Dados de identificação

A AMV é uma escola particular de ensino artístico especializado, propriedade da Artesmusivi - Associação de Artes de Viatodos, nos termos do nº23, da Lei 46/86 de 14 de outubro, do artigo 15º, do Decreto-Lei nº74/91, de 9 de fevereiro, do Artigo 16º do Decreto-Lei nº213/2006, de 27 de outubro e por despacho do Senhor Diretor Regional, datado de 1 de agosto de 2010, concedendo a autorização definitiva de funcionamento (autorização definitiva DREN/nº254) para ministrar o Curso Básico de Música. Por despacho datado de 24 de junho de 2022 e averbado à autorização já existente, foi concedida a autorização de funcionamento do Curso Básico de Teatro 2º e 3º ciclo nos termos da Portaria n.º 65/2022, de 1 de fevereiro que procede à primeira alteração à Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, que regulamenta as ofertas educativas do ensino básico previstas no n.º 2 do artigo 7.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, na sua redação atual.

Conforme declaração emitida em 25 de março de 2011, pela Direção Regional de Educação do Norte, a Academia goza das prerrogativas das pessoas coletivas de Utilidade Pública enquadrando-se nos objetivos do Sistema Educativo nos termos nº2, Artº3º, da lei 9/79 e Artº33º do Dec. Lei nº 152/2013 (Estatuto do Ensino Particular e Cooperativo).

- Morada: Rua Santa Maria de Viatodos, nº 1266, 4775-271 Viatodos, Barcelos
- Telefone: 252 098 447
- Email: academia.musica.viatodos@gmail.com
dir.ped.academiaviatodos@gmail.com
dir.exec.academiaviatodos@gmail.com
- Site Oficial: www.amviatodos.pt
- Instagram: @academia.musica.viatodos
- Facebook: <https://www.facebook.com/artesmusivi/>

1.2 – Estrutura Organizacional

1.2.1 - Estrutura e Organização Pedagógica e Administrativa

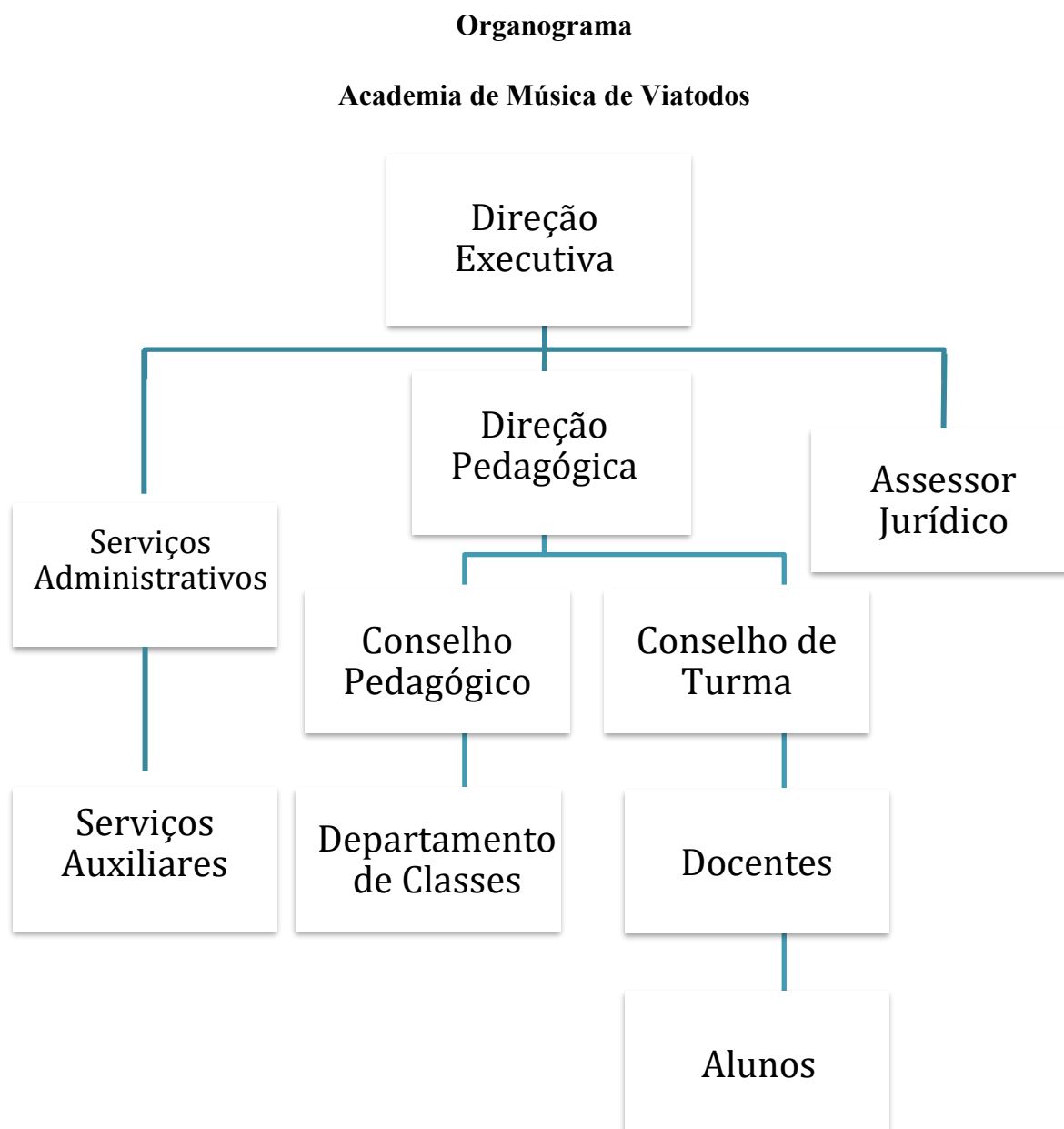


Fig.1 - Organograma da Estrutura Organizacional

1.2.2 - Entidade Proprietária

Artesmusivi - Associação de Artes de Viatodos.

1.2.3 - Direção

A Direção da Academia desenvolve-se a dois níveis:

- **Direção Executiva** - exercida por um presidente e dois vogais, designados pela entidade proprietária, com as competências previstas no regulamento interno.

- **Direção Pedagógica** - exercida por dois Diretores Pedagógicos, designados pela Direção Executiva, com as competências previstas no Regulamento Interno

1.2.4 - Conselho Pedagógico

O Conselho Pedagógico é um órgão de apoio e consulta da Direção Pedagógica, sendo composto pela mesma, por um representante da Direção Executiva e pelos Coordenadores de grupo dos diferentes departamentos. Reúne periodicamente nas datas agendadas, por convocatória e por reuniões extraordinárias, tendo as suas competências previstas no Regulamento Interno.

2. Recursos Humanos

2.1. Pessoal docente

Atualmente o quadro de Docentes é constituído por 16 Professores, todos com habilitações para a docência. Todos são profissionalizados ou em processo de conclusão do mestrado profissionalizante.

2.2. Pessoal não docente

O quadro de pessoal não docente é composto pelos serviços administrativos e pelos serviços auxiliares.

2.3. Alunos Internos

Os alunos da AMV são maioritariamente do concelho de Barcelos, havendo também uma pequena parcela que provém de outros concelhos. Podem matricular-se na Academia a partir dos três anos de idade, não havendo um limite máximo de idade.

Cursos	Número de alunos		
	2023/2024	2024/2025	2025/2026
Infantil	1	6	5
Iniciação Musical / 1º Ciclo	21	25	28
Básico Articulado e Supletivo / 2º e 3º Ciclos	66	62	62
Livre	27	17	27

Tabela 1 - N° de alunos matriculados na AMV

2.4. Alunos externos

A AMV alarga a sua oferta educativa às Escolas de Pré-Escolar e Primeiro Ciclo lecionando aulas de expressão musical e expressão dramática em turma.

3. Recursos Materiais

A Escola dispõe dos recursos materiais necessários ao bom funcionamento dos cursos que leciona, nomeadamente:

- Material Bibliográfico
- Material Audiovisual
- Instrumentos Musicais

4. Recursos financeiros

A entidade proprietária da AMV, é uma instituição sem fins lucrativos. No presente ano letivo usufrui de financiamento através de Contrato Patrocínio estabelecido com a Agência para a Gestão do Sistema Educativo (AGSE) para os alunos em regime articulado. Os restantes regimes de ensino são autofinanciados e as propinas pagas pelos alunos, bem como apoios camarários e particulares são parte da fonte de sustentabilidade da AMV.

5. Instalações afetas à Academia de Música de Viatodos

As atividades formativas da AMV decorrem no edifício da sua sede, ou nos demais locais que venham a ser-lhe destinados e compreende as seguintes instalações:

- Salas de aula;
- Biblioteca;
- Serviços Administrativos;
- Sala de Professores;
- Sala de Reuniões;
- Gabinetes (para a Direção, Apoio ao aluno, Atendimento, Serviços Técnicos e outros);
- Instalações sanitárias

6. Regulamento Interno

O Regulamento Interno é publicitado na escola, em local visível e adequado, bem como disponibilizado para consulta nos Serviços Administrativos, na Plataforma Escolar e no site oficial da AMV. Este foi recentemente revisto e atualizado, por forma a adaptar-se à realidade do presente.

Os pais e/ou Encarregados de Educação devem, no ato da matrícula, conhecer o Regulamento Interno e proceder à aceitação do mesmo.

7. Plano Anual de Atividades

O Plano Anual de Atividades, designado doravante por PAA, constitui um instrumento de planeamento e gestão dos programas, projetos e atividades a desenvolver pela AMV em cada ano letivo. É um documento aberto, e como tal, possível de ser alterado sempre que se julgue oportuno, na vertente da melhoria contínua. Tendo por referência a missão deste estabelecimento de ensino artístico vocacional da música e teatro, objetivando uma perspetiva de dinamização da AMV, de estimulação à participação ativa de todos os seus membros, de abertura à comunidade e de valorização pedagógica e cultural, o PAA é elaborado e aprovado anualmente em Conselho Pedagógico.

8. Avaliação do Projeto Educativo

Elemento essencial ao seu enriquecimento e melhoramento é a análise e consequente avaliação do Projeto Educativo. Esta avaliação considerará as perspetivas de todos os agentes educativos, assumindo-se como processo e estratégia orientada para a melhoria da AMV e não como mero fim em si mesmo. Devem prever-se momentos de avaliação intermédia no sentido de identificar os pontos fortes e fracos e de proceder a adaptações e reajustamentos que possibilitem a elaboração de planos de intervenção. As propostas de alteração e/ou reformulação poderão ser apresentadas pelos docentes, em reuniões de grupo, pelos discentes, por funcionários, Pais e Encarregados de Educação. O Conselho Pedagógico é responsável pelo Acompanhamento e Avaliação do Projeto Educativo, sendo o Projeto Educativo um documento com objetivos a realizar em três anos, o seu grau de consecução deve ser medido anualmente sob a forma de relatório, através de indicadores qualitativos, que permitam a reformulação contínua das estratégias em curso, visando alcançar os objetivos definidos. Estas propostas serão apresentadas em Conselho Pedagógico e, posteriormente, aprovadas por essa mesma estrutura, contemplando os seguintes parâmetros: *Conformidade* (comparação das ações realizadas com os objetivos, princípios e finalidades estabelecidas); *Eficiência* (verificação da maximização da utilização dos recursos postos à disposição da AMV); *Pertinência* (verificação da correspondência das ações previstas e desenvolvidas às reais necessidades da AMV); *Consistência* (entre os objetivos a atingir); e *Eficácia*

(avaliação dos resultados comparando-os com os recursos investidos). Assim, todas as prioridades e opções do Projeto Educativo são passíveis de revisão em função das necessidades e interesses da comunidade educativa e a pertinência dos objetivos a concretizar. Estes objetivos são concretizados no Plano Anual de Atividades.

9. Oferta Educativa

Respeitando os planos de estudo previstos na legislação em vigor, a oferta educativa da AMV é composta pelas seguintes áreas e níveis de formação:

- Curso Infantil: pré-escolar com aulas de expressão musical em contexto de turma;
- Curso de Iniciação Musical: primeiro ciclo com aulas de Iniciação Musical, Classe de Conjunto e Instrumento;
- Curso Básico de Música, nos **regimes articulado e supletivo**: com aulas de Formação Musical, Classe de Conjunto e Instrumento:

● Regime articulado

Caracteriza-se pela frequência dos alunos em dois estabelecimentos de ensino:

Escola Básica de Ensino Geral (protocolada com a AMV) – ministra a componente geral

Escola de Ensino Artístico Especializado (AMV) – ministra a componente artística.

● Regime supletivo

Este regime de ensino caracteriza-se pela frequência da componente artística como complemento da formação integral dos alunos.

Admissão ao Curso Básico de Música:

Mediante prestação em prova (de acordo com a Portaria nº 223-A/ 2018, de 30/07 – modelo e regras aprovados pela ANQEP, I. P.);

Duração: 5 anos (iniciando no 5º ano de escolaridade /1º grau);

Certificação escolar: Curso Básico de Música, conferindo o Nível II de qualificação do Quadro Nacional de Qualificações regulamentado pela Portaria 788/2009, de 23 de julho.

- Curso Básico de Teatro, no **regime articulado**: com aulas de Interpretação, Improviso/Movimento, Técnica Vocal e Oferta Complementar;

Admissão ao Curso Básico de Teatro:

Mediante prestação em prova (de acordo com a Portaria nº 223-A/ 2018, de 30/07 – modelo e regras aprovados pela ANQEP, I. P.);

Duração: 5 anos (iniciando no 5º ano de escolaridade /1º grau);

Certificação escolar: Curso Básico de Teatro, conferindo o Nível II de qualificação do Quadro Nacional de Qualificações regulamentado pela Portaria 788/2009, de 23 de julho.

- Curso Livre Música e Teatro: para qualquer idade e sem obrigatoriedade de cumprimento de programa;

- Curso de Iniciação/Infantil externo: pré-escolar e 1º ciclo com aulas de expressão musical e expressão dramática em contexto de turma nas escolas do ensino geral.

10. Protocolos/Parcerias

A AMV, enquanto escola e espaço de cultura aberto à comunidade, valoriza uma relação estreita com instituições e organismos que se traduzem em potencialidades educacionais, culturais e/ou profissionais para toda a comunidade escolar, mas em particular para os alunos.

As parcerias e os protocolos estabelecidos são os seguintes:

- Agrupamento de Escolas Vale D’Este – Viatodos
- Agrupamento de Escolas de Gondifelos – Gondifelos
- Agrupamento de Escolas D. Maria II – Vila Nova de Famalicão
- Agrupamento de Escolas Camilo Castelo Branco – Vila Nova de Famalicão
- Agrupamento de Escolas de Ribeirão – Vila nova de Famalicão
- Agrupamento de Escolas D. Sancho I – Vila Nova de Famalicão
- Agrupamento de Escolas Gonçalo Nunes – Barcelos
- Agrupamento de Escolas Trigal Sta. Maria – Braga
- Colégio La Salle – Barcelos
- Agrupamento de Escolas de Barcelos – Barcelos
- Colégio Alfacoop – Braga
- Câmara Municipal de Barcelos
- Junta da União de Freguesias de Viatodos, Grimancelos, Minhotães e Monte Fralães
- CEVE – Cooperativa Elétrica do Vale D’ Este
- Casa do Povo de Viatodos
- Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Viatodos
- Escola de Dança Olga Cunha (EDOC)
- Empresa Municipal da Educação e Cultural de Barcelos

11. Projetos

A AMV promove e desenvolve ao longo do ano vários projetos/iniciativas que estão contemplados no PAA e outros que são agendados posteriormente sempre pensando no desenvolvimento da aprendizagem dos alunos e na integração na comunidade. Destacam - se os seguintes:

- Concertos/Audições/Espectáculos- Ao longo de cada ano letivo são desenvolvidos vários concertos/audições/espectáculos dentro e fora de portas, tendo como objetivo principal mostrar o trabalho desenvolvido ao longo do ano e estimular a aprendizagem dos alunos.
- Comemorações/Eventos – A convite de várias entidades, a AMV está presente em vários eventos dando a conhecer ao público em geral todo o trabalho desenvolvido
- Workshops/Masterclasses – Sempre que possível, disponibiliza à comunidade escolar atividades que permitam um maior enriquecimento curricular.
- Aulas a aluno com NEE - A Academia desenvolve um trabalho em parceria com a CEVE ,salientando a importância da igualdade de oportunidades e da inclusão, as aulas do aluno com NEE bastante acentuadas, Paralisia Cerebral, têm um objetivo e um contexto diferente. Assim, o processo de aprendizagem com o aluno tem por base o trabalho de repetição e memória, recorrendo ao canto como principal motivo de expressão musical. Também é realizado trabalho no âmbito da criação, especialmente de texto e melodia, explorando, a par do sentido criativo, o sentido crítico.
- Aulas de Enriquecimento Escolar em parceria com o Centro Escolar de Viatodos e a EMEC – Aulas de Iniciação Musical e Coro de Iniciação aos alunos das turmas do 3º e 4º ano de escolaridade no âmbito das AEC's.

- II – ONDE ESTAMOS

1. Meio envolvente

1.1 - Breve localização geográfica

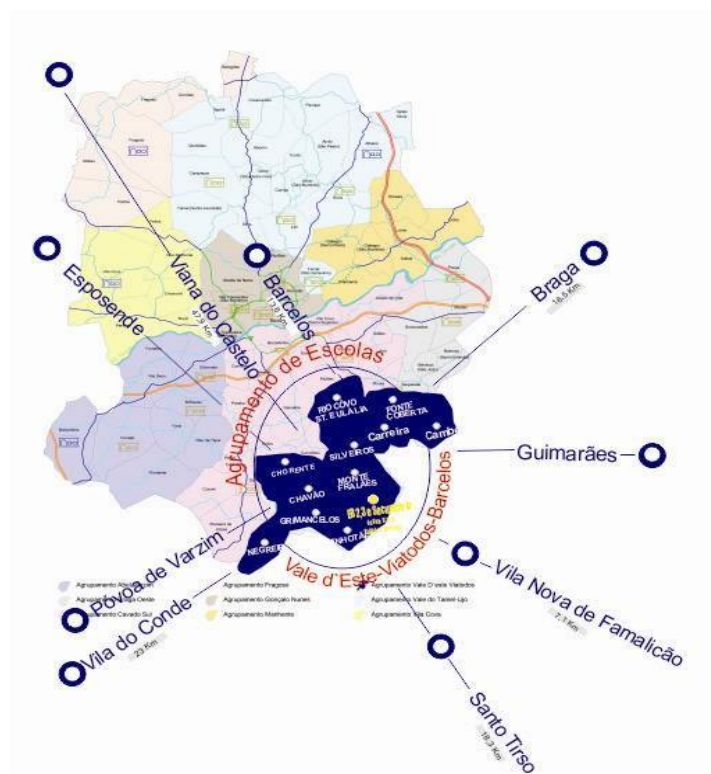
A AMV localiza-se, geograficamente, no litoral semirrural nortenho, mais precisamente no concelho de Barcelos, e está, assim, rodeado por quatro concelhos limítrofes, distanciados em conformidade com o seguinte:

A Norte – Barcelos, a uma distância de aproximadamente 12 km;

A Sul - Famalicão, sensivelmente a 7 km;

A Nascente – Braga, a uma distância aproximada de 19 km;

A Poente - Póvoa de Varzim, a uma distância de 20 km.



A AMV está inserida geograficamente na área de abrangência do Agrupamento de Escolas Vale d'Este, distando da sede do mesmo, cerca de 500 metros, facilitando assim a mobilidade entre escolas. Contudo, tem também protocolos com outros Agrupamentos, ultrapassando assim os limites do próprio concelho. Assim, a AMV conta com uma comunidade escolar vasta e heterogénea.

- III – O QUE PRETENDEMOS

1. Objetivos gerais e específicos

A AMV tem os seguintes objetivos gerais e específicos:

- Possibilitar o acesso ao ensino artístico especializado, selecionando e identificando alunos com potencial e aptidão na área da música e do teatro;
- Desenvolver as competências técnicas e artísticas dos alunos, com o objetivo de os preparar para a continuação de estudos e/ou mercado de trabalho;
- Fomentar o desenvolvimento de competências sociais e culturais;
- Promover a aquisição de competências nos domínios da execução musical e teatral;
- Desenvolver a capacidade de cooperação e de trabalho em grupo, nomeadamente pela prática regular de música e teatro de conjunto;
- Educar para a participação na construção da sociedade, sublinhando o valor da sensibilidade artística nas relações interpessoais;
- Contribuir para uma formação mais global, desenvolvendo a capacidade crítica, a sensibilidade e o sentido estético;
- Sensibilizar para o respeito e defesa do património cultural e artístico;
- Incentivar à superação das limitações e à busca da realização, que se atinge pela perseverança, pela disciplina e pelo rigor;
- Desenvolver o sentido da responsabilidade e a capacidade de autodeterminação.

Neste sentido a AMV propõe-se dar continuidade ao paradigma da qualidade e da excelência.

2. Considerações Finais

A música ajuda a tornar as crianças seres humanos plenamente desenvolvidos. Melhora e coordena todas as faculdades, incluindo a coordenação e controlo físicos, a disciplina mental, a sensibilidade e a expressão emocionais, e o empenhamento humanístico. As crianças que aprendem a desenvolver todas as faculdades com o tipo de empenhamento total que a música exige tendem a tornar-se seres humanos mais completos e, ao mesmo tempo, tornar-se boas em muitas outras coisas. São crianças mais determinadas, mais persistentes e com interesses mais latos, bem como a curiosidade por todos os tipos de música e tradições musicais. Mas nós ensinamos-lhes música para que se desenvolvam como pessoas, e não por ser útil.

(Stephanie Crease, 2008)

O teatro é extremamente motivador para crianças e adolescentes; afeta-os nos aspetos emocional, cognitivo, motor e social. Exige também mobilização da atenção, da perceção e da memória, compreensão textual, capacidade de jogar com as palavras; trabalha a expressividade e a imaginação.

(OLIVEIRA, M. E., STOLTZ, T., 2010)

Alteração e aprovação do Projeto Educativo em 05 de janeiro de 2026 pela Direção Executiva para o triénio 2026/2029.

Retificação e aprovação em 22 de julho de 2026 pela Direção Executiva.